



COMUNICAÇÃO
DE ACESSIBILIDADE

Quem somos

Nascemos assim, acessíveis desde sempre, em 2008.

A Iguale Comunicação de Acessibilidade foi a primeira empresa brasileira criada exclusivamente para pensar e desenvolver soluções completas em comunicação para pessoas com algum tipo de deficiência, sendo a precursora do conceito de comunicação de acessibilidade no país.

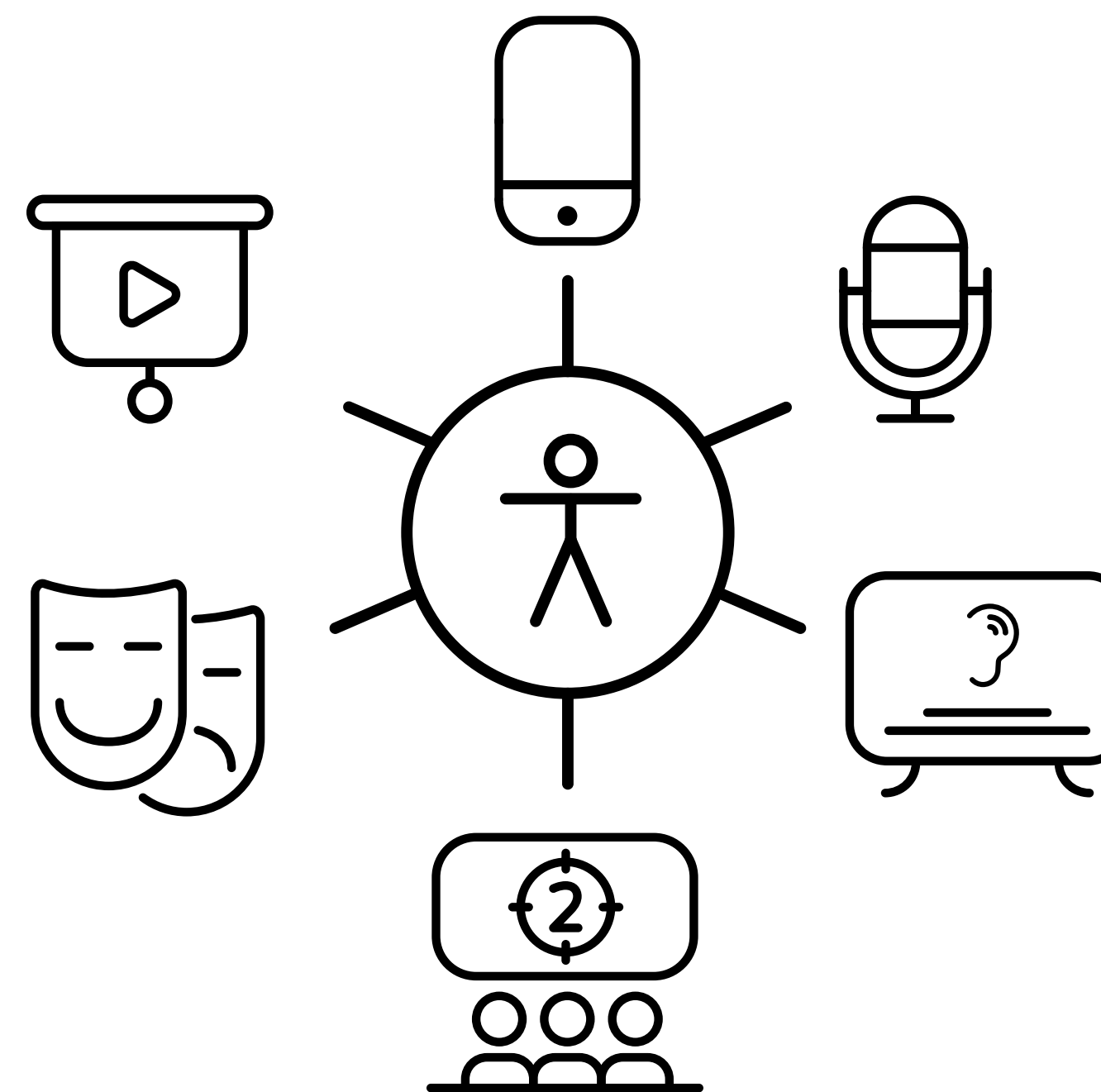
A nossa missão é nos especializarmos de forma contínua nas técnicas que permitam a promoção da acessibilidade, para que as pessoas tenham garantido, com autonomia, o direito de acesso à informação, educação, cultura e ao lazer.

Já produzimos acessibilidade para milhares de projetos de cinema, vídeo, teatro, exposições, publicidade e muitos outros, onde a comunicação foi pensada e proposta para todas as pessoas.

Comunicação de Acessibilidade

2

Consiste em criar, utilizar ou adaptar os meios tecnológicos e assistivos disponíveis para garantir o acesso ao conteúdo disponibilizado pelos meios de comunicação e de cultura, nas suas mais diferentes manifestações, às pessoas com algum tipo de deficiência que, segundo o censo 2010 do IBGE, somam 45 milhões de brasileiros.



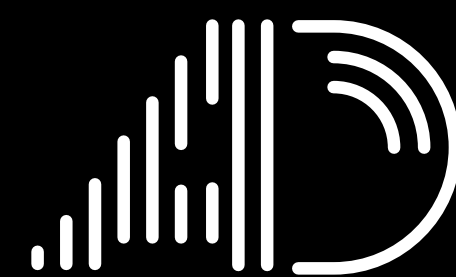
Comprometimento, Tecnologia e Segurança

Com um time altamente qualificado que é referência na área da acessibilidade comunicacional, dividido em equipes especializadas para atender a cada uma das propostas em que atuamos, e contando com profissionais com deficiência que participam do processo de produção, revisão e finalização de todos os projetos antes de serem entregues, firmamos nosso comprometimento e respeito com o público, para que sempre receba um conteúdo de qualidade.

Trabalhamos com equipamentos e softwares de última geração dentro da nossa própria estrutura. Contamos com um sistema de segurança da informação, homologado internacionalmente, que garante a confidencialidade de todos os materiais.

O que fazemos

A Iguale é especializada em audiodescrição, legendas descritivas, LIBRAS e acessibilidade digital, com participação efetiva em muitos projetos com foco na comunicação acessível.



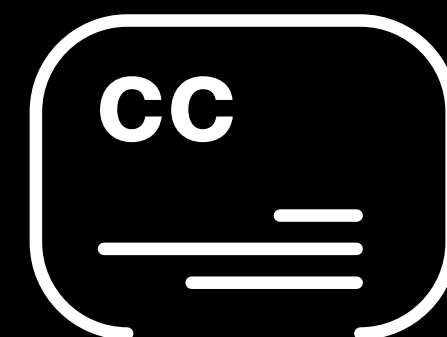
Audiodescrição:

O mundo da imagem e do contexto visual transformado em palavras, com o máximo de detalhes possível, para o melhor entendimento da pessoa com deficiência visual e outros públicos.



LIBRAS:

A Língua Brasileira de Sinais é uma língua de modalidade gestual-visual, reconhecida como meio de comunicação e expressão. É por meio dela que muitas pessoas com deficiência auditiva se comunicam e melhor entendem o mundo.



Legendas Descritivas:

Todo o universo sonoro, como diálogos, ruídos, músicas e outros elementos contidos nas obras audiovisuais, se faz presente de forma textual nas legendas para surdos e ensurdecidos.

DNA Iguale

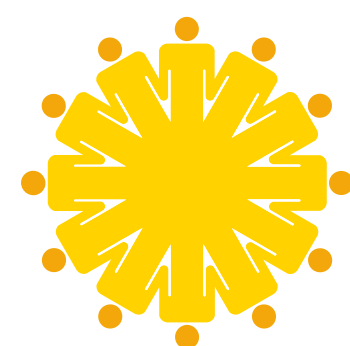
Produtos e serviços pensados e criados exclusivamente para promover e facilitar o acesso das pessoas com deficiência ao universo comunicacional.



Iguale Digital

Soluções em acessibilidade web e digital para sites, plataformas, aplicativos e documentos.

igualedigital.com.br



UMPRATODOS

UMPRATODOS

Criação, adaptação e desenvolvimento de projetos com foco na inclusão comunicacional por meio de Web App com acesso via QR Code.

umpratodos.com.br



Representante exclusivo

MovieReading

App iOS e Android.
O mundo do cinema e do audiovisual com acessibilidade para todos os públicos, em todos os lugares e em todas as plataformas.

moviereadingbrasil.com.br



Iguale Subs

Tradução de idiomas e legendagem para audiovisual.

igualesubs.com.br

Alguns de nossos clientes e parceiros

ARTEINCLUSÃO

BASE7

CASÉ FILMES

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

CINE SESC

CONSPIRAÇÃO FILMES

CUP FILMES

DELUXE MEDIA INC.

DOLBY

DOT CINE

ITAÚ CULTURAL

EVEN

EVOLUIR CULTURAL

FLOW IMPACT

FJ PRODUCTIONS

FOX FILM DO BRASIL

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL

GOOGLE BRASIL

GOVERNO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GOVERNO FEDERAL

GULLANE ENTRETENIMENTO

INSTITUTO ALANA

JAPAN HOUSE SÃO PAULO

KLABIN

MARIA FARINHA FILMES

MEPOUPE!

MTV

NESTLÉ

O2 FILMES

PEACH COMPANY

PRODIGO FILMS

SECRETARIA DE ESTADO DOS DIREITOS DA
PESSOA COM DEFICIÊNCIA – SP

SENAC

SESC

SOFÁ DIGITAL

SONY PICTURES

SPRAY CONTENT

TV CULTURA

USP

VITRINE FILMES

WARNER BROS

XP INVESTIMENTOS

YOUTUBE BRASIL

PORTFÓLIO

CLIQUE NOS ÍCONES
PARA ACESSAR O
CONTEÚDO ONLINE



MTV-Brasil

Audiodescrição de programas veiculados na emissora

ESPN-Brasil

- A Valsa do Pódio
- Do Outro Lado – A Conquista de Matheus Rheine

TV Cultura

- Alimentação para o Futuro
- Vitórias Além do Pódio

HBO

- Dorina – Um Olhar Para o Mundo

Doggy Day School

Audiodescrição e Closed Caption em língua inglesa para o seriado de TV “Doggy Day School”. Uma coprodução Brasil-Canadá.



Sony Pictures (DVD e Blu-ray)

- SMURFS
- SPIDER-MAN
- HOTEL TRANSILVÂNIA
- TÁ CHOVENDO HAMBURGUER
- MUPPETS
- CASTELO RÁ-TIM-BUM
- O AUTO DA COMPADECIDA
- CAZUZA
- XINGU

Fox Film do Brasil (DVD e Blu-ray)

- NOSSO LAR

Portfólio | Séries e Minisséries AUDIODESCRIÇÃO, LEGENDAS DESCRITIVAS E LIBRAS

ALGUMAS SÉRIES E MINISSÉRIES PRODUZIDAS COM ACESSIBILIDADE:

Angeli The Killer

2021

Amigo de Aluguel

2019

No Paraíso com Gio Ewbank

2019

A Vaga

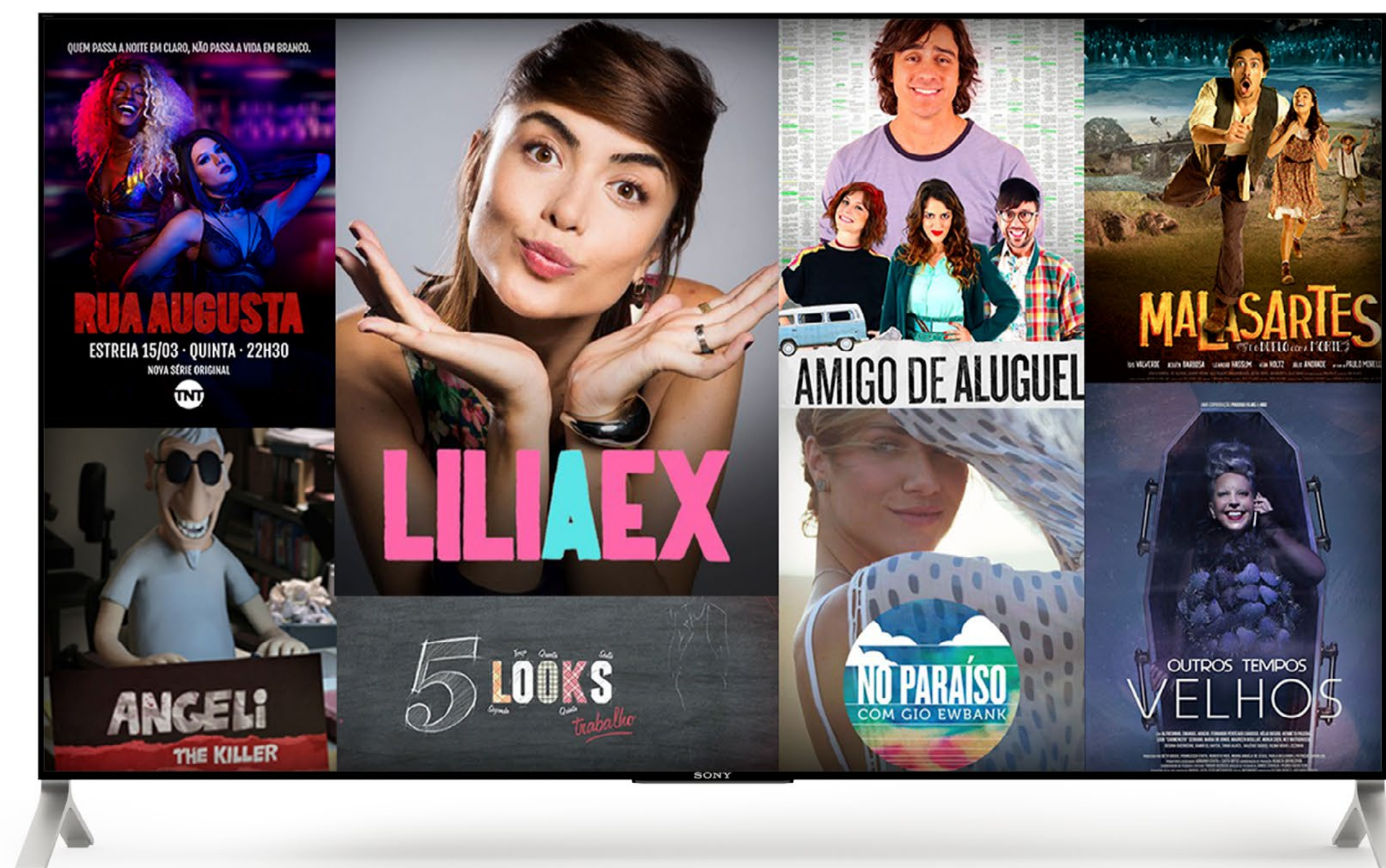
2019

Rua Augusta

2018

5 Looks

2018



Malasartes

2017

Outros Tempos Velhos

2017

Menos é demais

2017

Lili a Ex

2016

Dia Um

2016

O Auto da Compadecida

2012

A Iguale já produziu mais de 160.000 minutos de acessibilidade audiovisual. Por aqui já passaram mais de 500 longas, inúmeros documentários e curtas-metragens, nacionais e internacionais.

CLIQUE E CONFIRA
UM RESUMO DAS
PRODUÇÕES EM
CINEMA



ALGUNS FILMES:

AVATAR

A ERA DO GELO 3, 4 E 5

BASTARDOS INGLÓRIOS

A MULHER INVISÍVEL

PORTA DOS FUNDOS – CONTRATO VITALÍCIO

MINHA MÃE É UMA PEÇA 2

TO RYCA

LIGA DA JUSTIÇA

AD ASTRA – RUMO ÀS ESTRELAS

EM UM BAIRRO DE NOVA YORK

COM A PALAVRA – ARNALDO ANTUNES

CORINGA

DOIS PAPAS

MARIGHELLA

MISSÃO: IMPOSSÍVEL – EFEITO FALLOUT

MULHERES ALTERADAS

MORTAL KOMBAT

TURMA DA MÔNICA – LAÇOS

X-MEN: FÊNIX NEGRA

ANNABELLE 3

FORD VS FERRARI

UM ESPIÃO ANIMAL

LUTA POR JUSTIÇA

O ROUBO DO SÉCULO

ABE

NAS ONDAS DA FÉ

JUDAS E O MESSIAS NEGRO

ALVORADA

MULHER MARAVILHA 1984

LUCAS NETO E O HOTEL MÁGICO

TENET

CANDANGO

IT – CAPÍTULO DOIS

SCOOBY! O FILME

MEU NOME É BAGDA

COMO CÃES E GATOS 3: PELUDOS UNIDOS!

CONVENÇÃO DAS BRUXAS

OS PEQUENOS VESTÍGIOS

TOM & JERRY: O FILME

GODZILLA VS KONG

Festival Sesc Melhores Filmes

2021 / 20 / 19 / 18 / 17 / 13 / 12 / 11 / 2010

Sessão Vitrine - Especial 10 Anos

2021

Cine Autorama (Cinema Estilo Drive-In)

2021 / 2020

Festival Retrospectiva do Cinema Brasileiro

2020 / 2010 / 2009

Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

2020 / 2011

Festival In-Edit Brasil

2019

Festival Internacional de Curtas Metragens (Kinoforum)

2019 / 2017 / 2010

Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental

2017

Festival Ibero-Americano de Cinema

2014 / 2013 / 2012

Amazonas Film Festival

2013

Mostra Cine e Direitos Humanos

2012 / 2011 / 2010 / 2009

Projeto Livre Acesso - Cinema Acessível

2010



RETROSPECTIVA
DO CINEMA
BRASILEIRO



ALGUNS ESPETÁCULOS:



A Árvore

TEATRO FAAP (ONLINE)

Ao Som de Raul Seixas “Merlin e Arthur, Um Sonho de Liberdade”

TEATRO FREI CANECA

Brasilis – Circo Turma da Mônica

TEATRO OPUS

Chacrinha, O Musical

TEATRO ALFA (SP) E TEATRO JOÃO CAETANO (RJ)

Elis – A Musical

TEATRO ALFA

Erendira – A Incrível e Triste História de Cândida e Sua Avó Desalmada

TEATRO SESI

Grandes Encontros da MPB

TEATRO RAUL CORTEZ

Meu Destino é Ser Star

TEATRO FREI CANECA

O Quebra Nozes

TEATRO ALFA

Quem Tem Medo do Escuro?

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Teresa Cristina Canta Cartola

TEATRO SESC SANTANA

Alguns Projetos:

- TEATRO ITAÚ CULTURAL
- PALCO VIRTUAL ITAÚ CULTURAL
- PAIXÃO DE CRISTO – PIRACICABA (SP)
- IV MOSTRA PETROBRAS PREMMIA DE TEATRO
- PROJETO VIVO ENCENA

Portfólio | Exposições e Espaços Culturais

ALGUNS PROJETOS PRODUZIDOS
COM ACESSIBILIDADE:

Itaú Cultural

- MOSTRA RUMOS
- OCUPAÇÃO RINO LEVI
- BEATRIZ MILHAZES
- OCUPAÇÃO ALCEU VALENÇA
- OCUPAÇÃO CHIQUINHA GONZAGA

Sesc 24 de Maio

- INFINITO VÃO

Arteinclusão

- SENTIR PRÁ VER

MAE - USP

- RESISTÊNCIA JÁ!



Exposições com acessibilidade através do Web App UMPRATODOS.



Japan House SP

- O FABULOSO UNIVERSO DE TOMO KOIZUMI
- JAPONÉSIA
- EMBALAGENS
- DÕ: O CAMINHO DE SHOKO KANAZAWA



Farol Santander - POA CONTEMPORÂNEO, SEMPRE

Sesc Paulista:

EXPOSIÇÃO ANNA BELLA GEIGER

ANNA BELLA
GEIGER

Portfólio | Publicidade

AUDIODESCRIÇÃO, LEGENDAS DESCRITIVAS E LIBRAS

ALGUMAS CAMPANHAS PRODUZIDAS COM ACESSIBILIDADE:

Natura Naturé

PRIMEIRA AUDIODESCRIÇÃO
TRANSMITIDA NA TV BRASILEIRA



Reel AD

AUDIODESCRIÇÃO

Reel LIBRAS

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Reel CC

CLOSED CAPTION

**Importantes marcas já
passaram por aqui.**

BRDESCO

BRAHMA

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

CARREFOUR

COCA-COLA

EXTRA (GPA)

GOOGLE

ITAIPAVA

MERK

NATURA

NEOQUÍMICA

NISSAN

O BOTICÁRIO

PETROBRAS

SANTANDER

SENAC

VIVO

ALGUNS PROJETOS PRODUZIDOS COM ACESSIBILIDADE:

Youtube Brasil

#ConversasQueImportam – Discussões sobre assuntos extremamente relevantes

Japan House São Paulo

Vídeo institucional sobre reabertura pós-flexibilização devido à pandemia

Japan House São Paulo

Videoguia acessível para visitantes

Sesc

Vídeo tutorial para plataforma digital

Adimax

Vídeo institucional corporativo

Grupo Boticário

(Eudora, Quem Disse Berenice e The Beauty Box)

Vídeos institucionais

Maurício de Sousa / Dorina Nowill

Vídeo tour pela MSP

Klabin

Relatório corporativo

EDP Brasil

Relatório corporativo

Instituto Alana

Vídeo para projeto social

Tutto Branding e Comunicação

Campanha sobre estudos à distância

Imagem Corporativa / Merck

Vídeo institucional sobre mudança na dosagem de medicamento

ALGUMAS LIVES TRANSMITIDAS COM ACESSIBILIDADE:

47° Festival Sesc Melhores Filmes

SESC

Ciclo de Culturas Tradicionais

POIESIS/OFFICINAS CULTURAIS

Ciclo de Gestão Cultural

GOVERNO DO ESTADO DE SP

Festival Literário de Iguape

POIESIS/OFFICINAS CULTURAIS

MePoupe!

INTENSIVÃO DA RENDA VARIÁVEL

Ideias #emcasacomosec

SESC

Bienal do Livro

MAURICIO DE SOUSA

Curso de capacitação Online

SESC BOM RETIRO

Festival Sem Barreiras

ITAÚ CULTURAL

Live corporativa Claro

FUNCLUB BRASIL

Sesc Verão 2021

CUIDAR FAZ BEM

IMPrensa

CLIQUE NOS ÍCONES
PARA ACESSAR O
CONTEÚDO ONLINE



Cultura / UOL

Vila Sésamo – Acessibilidade

Estadão

“Acessibilidade e Doação”

Estadão

“Acessibilidade na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo”

UOL

“Filha de Roger se identifica em filme de Edson Celulari e espera gol do pai”

Vida Mais Livre

“CineSesc, em São Paulo, exhibe filme com recursos de acessibilidade”

GloboNews

JORNAL GLOBONEWS (2018)

TV Cultura

PROGRAMA “METRÓPOLIS” (2018)

TV Futura

PROGRAMA “JORNAL FUTURA” (2013)

TV Cultura

PROGRAMA “VITRINE” (2011)

TV Record

PROGRAMA “HOJE EM DIA” (2010)

TV Gazeta

PROGRAMA “JORNAL DA GAZETA” (2010)

Imprensa | Impresso

Revista do Brasil

Nº 85, JUL 2013

Revista PEGN – Globo

Nº 308, SET 2014

Revista Sentidos

Nº 84, SET/OUT 2014

Revista Exibidor

Nº 22, AGO 2016

Imprensa | Rádio

Rádio Nacional FM

BRASÍLIA/DF (2013)

Rádio Estadão FM

SÃO PAULO/SP (2013)

Rádio Educativa FM

PIRACICABA/SP (2013)



www.iguale.com.br



11 2592.2957
contato@iguale.com.br